

研究主題・指導案等作成における文言の記述について

徳島県小教研図画工作部会

○「かかわり」・・・表現内容・表現材料・表現方法（＝3つの要素）

○「つながり」・・・ひと・もの・こと

<p>あ か さ た</p>	<p>(例を) 挙げる 味わう 生き生きした ～を生かす (×活かす) いくつも (幾つも△) 行き来しながら (×往き来) 一層 生み出す おおむね、概ね (指導要領記載はこちら) 思い描く 面白い かかわる (関, 係のどちらもあるため) かかわり かかわり合う かく かきとめる 感じ取る 興味関心→興味や関心 組合せ (名詞) 組み合わせる (動詞) こと・～すること 子供← (児童に統一) (包み)込む・(～に打ち)込む さらに, (加えて, 他にもの意) 更に (より一層, もっとの意) 次第に 十分 (じゅうぶん) (クランクの) 仕掛け 全て 製作 第1学年・第1学期 例えば 付く 意味付け 思い付く 関係付ける 気付く 気を付ける 近付ける 見付ける 身に付ける 違い つくる つくりだす 培う</p>	<p>つなく (材料・題材等と) 出会う 手掛かり 手応え ～したとき ～とともに ～するとともに (友達, 他者) と共に 友達 取り換える 取組 (とりくみ・名詞) 取り組む (動詞) (特徴を) 捉える ～など, ～等 (どちらも可, 文章に合わせて) (絵の具等で) 塗る は 一人一人 振り返る 触れ合う (ものにかかわる場合) 踏まえて 育む (十分に) 働かせ 話し合い・話し合う (動詞) 話合い・話合い活動 (名詞) (発想を) 膨らませる (風船が) 膨らむ ま 身の回り 目指す もつ (手で) 持つ ～のもつ (魅力) (イメージを) もつ (視点を, 意識を) もつ (イメージ・材料を) 基に・基づく もの や 柔らかい よさ よりよい わ 分かる 材料・道具について 段ボール クレヨン, パス 金づち のこぎり, 糸のこぎり 粘土</p>
----------------------------	--	--